



**REUNIÓN DE COMUNICACIONES DE LA
ASOCIACIÓN PALEONTOLÓGICA ARGENTINA**

25 a 27 de NOVIEMBRE de 2026

SEGUNDA CIRCULAR

Mayo 2026



RCAPA 2026

COMISIÓN ORGANIZADORA

Dra. Paula Muzzopappa

Dr. Juan Pablo Garderes

Dr. Fernando Garberoglio

Dr. Lucas Lerzo

Dr. Sebastián Apesteguía

Téc. Leonardo J. Pazo

Dr. Pablo Gallina

Téc. Lautaro Rodríguez Blanco

Dr. Agustín Scanferla

Téc. Santiago Miner

Dra. M. Lucila Fernández Dumont

Lic. Horacio Padula

Dr. Facundo Rigueti

COMISIÓN DE REDES Y DISEÑO

Srta. Anahí D. Pilewski Balsas

Sr. Pablo Kapusi

COMISIÓN COLABORADORA

Téc. Santiago Reuil

Dr. Mauricio Cerroni

Lic. Imanol Figueredo

Sr. Agustín Acuña

Sr. Santiago Andreu

Sr. Tomás Marotto

Sr. Brian E. Ravelo (eventos)

Srta. Victoria Franco

Sr. Santiago Diminich

ORGANIZAN





AVALES

CONICET



Patrimonio
de Buenos Aires



I I P G



I A N I G L A



I D E A N



C I C T E R R A

AUSPICIANTES



SEDE

Caballito se encuentra en el corazón de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y debe su nombre a la veleta en forma de caballito que era el estandarte de una pulpería fundada en 1821 por don Nicolás Vila. Este barrio presenta, además de una réplica de dicha veleta en la plaza Primera Junta, diversas instituciones de valor histórico y científico. La Posta de Achaval, el Tranvía Histórico y el Museo de Esculturas Luis Perloti, entre otros, caracterizan a Caballito como una posta cultural. A su vez, presenta una gran diversidad de espacios verdes tales como el Parque Rivadavia y el Parque Centenario. En este último, se erige el edificio actual del Museo Argentino de Ciencias Naturales, un estandarte en lo que se refiere al capital científico.



La Universidad Maimónides (UMAI) se encuentra ubicada a tan sólo 10 minutos a pie del Parque Centenario. En UMAI funcionan 6 centros de investigación focalizados en el estudio de las ciencias naturales, ciencias médicas y ciencias sociales. Entre ellos, el Centro de Ciencias Naturales, Ambientales y Antropológicas (CCNAA) funciona en unidad con la Fundación de Historia Natural Félix de Azara (AZARA), Unidad Asociada de CONICET. El Departamento de Paleontología forma parte de dicho Centro.





INSCRIPCIÓN

La RCAPA es gratuita para todas las personas asociadas a la APA con la cuota al día, así como para aquellas asociadas a la Sociedad Argentina de Biología Evolutiva (SABE) y para los/as estudiantes de grado y postgrado de la UMAI. En el caso de personas asociadas a la Asociación Chilena de Paleontología (AChP), se aplicará un descuento del 35% en el valor de la inscripción. Para personas asociadas a la Asociación Herpetológica Argentina (AHA), Asociación Paleontológica de Perú (APP), Asociación Geológica Argentina (AGA), Sociedad Mexicana de Paleontología (SOMEXPAL), Sociedade Brasileira de Paleontologia (SBP), Sociedad Argentina de Botánica (SAB), Aves Argentinas y Sociedad Argentina para el Estudio de los Mamíferos (SAREM) se aplicará un descuento del 30%.

[Inscripción para Residentes en Argentina](#)

[Inscripción para No Residentes en Argentina](#)

Si pertenece a otra institución que mantenga convenios con la APA, consulte a la Comisión Organizadora (rcapa@apaleontologica.org.ar) si corresponde algún descuento.

Quienes deseen asociarse a la APA pueden hacerlo [aquí](#).





COSTOS PARA NO SOCIOS/AS

	<i>Residentes Argentinos</i>	<i>Residentes Latinoamericanos</i>	<i>Residentes No-latinoamericanos</i>
<i>Profesionales</i>	\$70.000 ARS	U\$S 53.00	U\$S 65.00
<i>Estudiantes de postgrado</i>	\$35.000 ARS	U\$S 32.00	U\$S 40.00
<i>Estudiantes de grado</i>	\$21.500 ARS	U\$S 22.00	U\$S 27.00
<i>Técnicos y paleoartistas</i>	\$21.500 ARS	U\$S 22.00	U\$S 27.00

Consultas: rcapa@apaleontologica.org.ar





RESÚMENES

Se recibirán hasta dos (2) resúmenes con primera autoría por persona. Dichos resúmenes podrán ser presentados como comunicaciones orales y/o pósters.

Los resúmenes pueden referirse a cualquier temática vinculada con la paleontología. El formato del resumen debe seguir las [especificaciones editoriales](#) de la Publicación Electrónica de la Asociación Paleontológica Argentina (PE-APA).

[Formulario de Envío de Resúmenes](#)

Quienes deseen publicar su resumen en PE-APA deberán abonar una suma adicional por cada contribución que se comunicará al momento de la edición del libro de resúmenes (aprox. marzo 2027). Como cada año, toda información al respecto será brindada por los canales oficiales de la APA oportunamente.

Consultas sobre los resúmenes: resumenes@apaleontologica.org.ar
Asunto: RESUMENES

Fecha límite para el envío de resúmenes: 31 de julio





CONFERENCIAS



BIODIVERSIDAD EN UN LAGERSTÄTTE HIDROTHERMAL DEL CRETÁCICO:
¿QUÉ NOS CUENTA EL MICROCOSMOS DE SANAGASTA?

Dr. Lucas Fiorelli
Investigador Adjunto CONICET (CRILAR, La Rioja)

VACA MUERTA: CRÓNICAS DE UN OCÉANO EN LA TRANSICIÓN JURÁSICO-
CRETÁCICO

Dra. Verónica Vennari
Investigadora Adjunta CONICET (IDEVEA, Mendoza)

FLORAS PALEÓGENAS DE LA PATAGONIA: EVENTOS DE CRISIS Y
DIVERSIFICACIÓN

Dr. Viviana Barreda
Investigadora Principal CONICET (MACN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

LA BÚSQUEDA DE LOS DINOSAURIOS PERDIDOS

Dr. Daniel Vidal
Investigador Post-doctoral (Universidad de Chicago, Illinois)





SIMPOSIOS


CAPARAZONES VIEJOS, HERRAMIENTAS NUEVAS: NUEVAS METODOLOGÍAS EN EL ESTUDIO DE MACROINVERTEBRADOS FÓSILES

Coordinan: Dra. Daniela Monti y Dr. Damián Pérez

A finales de los años 70 y principios de los 80, la Revolución Paleobiológica cambió la forma de abordar el estudio de fósiles en el mundo. Este proceso tuvo un impacto importante en todas las subdisciplinas paleontológicas del mundo. Su impacto pudo verse en nuestro país, particularmente en el desarrollo de la Paleontología de Vertebrados, y en menor medida, en la Paleobotánica y la Palinología. Sin embargo, en el estudio de los invertebrados fósiles este impacto fue bastante menor. Hoy, a más de 40 años de este suceso, en nuestro país somos varios los/as investigadores/as que optamos por un enfoque analítico para responder preguntas clásicas relativas a macroinvertebrados fósiles. Sin embargo, todavía somos relativamente pocos/as y nos encontramos aislados/as.

Queremos generar con este simposio un espacio de encuentro para quienes estudiamos macroinvertebrados fósiles usando métodos cuantitativos. Esperamos fomentar la interacción y la discusión, contribuyendo al intercambio y a la colaboración entre personas y líneas de investigación. Ansiamos impulsar la aplicación de métodos modernos, dando el espacio para que cada participante muestre su potencial para responder preguntas paleobiológicas. Creemos que de esta manera vamos a animar a otros colegas a incursionar en estas áreas y así seguir creciendo. Este simposio tuvo su primera versión durante la RCAPA 2024 (San Rafael, Mendoza). Creemos que hoy, dos años después, es el momento ideal para evaluar la continuación de este proceso y permitir el intercambio de resultados, metodologías y propuestas entre quienes se dedican a estas temáticas y no han tenido tradicionalmente otros puntos de contacto.





GEOLOGÍA, PALEONTOLOGÍA Y PALEOECOLOGÍA DE PATAGONIA DURANTE EL ÓPTIMO CLIMÁTICO DEL MIOCENO

Coordinan: Dra. M. Susana Bargo, Dr. Néstor Toledo y Dr. Sergio F. Vizcaíno

El Óptimo Climático del Mioceno (OCM) es uno de los eventos de calentamiento global más recientes y prolongados de la Tierra. Ha sido registrado aproximadamente entre 17 y 14,7 Ma y se entiende que promovió uno de los cambios ecológicos más significativos en todo el planeta. La cantidad de dióxido de carbono (CO₂) estimada para esa época y su calor asociado son comparables a las proyecciones para el próximo siglo. Por ello, su estudio detallado y multidisciplinario resulta altamente significativo para comprender y predecir la respuesta de las temperaturas globales a los cambios en la cantidad de CO₂ en la atmósfera.

Si bien existe una comprensión general de la cronología de los cambios a gran escala en los ecosistemas asociados con el OCM, los detalles específicos de su influencia en las paleocomunidades terrestres de Patagonia han permanecido poco conocidos, ya que pocos estudios han podido caracterizar en detalle con marcos cronológicos precisos las respuestas de plantas y animales en el contexto del clima local a lo largo del tiempo. Por nuestra parte, nuestro grupo de investigación ha desarrollado un programa de investigación tendiente a proveer información para esclarecer la evolución de los ecosistemas continentales de Patagonia durante el lapso de tiempo que implica el OCM, utilizando como unidad operativa la biota de la Formación Santa Cruz.

Es por eso que, en el marco del presente simposio, invitamos a participar a colegas cuyos aportes ayuden a dilucidar las problemáticas geológicas, paleontológicas y paleoecológicas relacionadas al OCM del Mioceno de Patagonia desde diversas líneas de investigación.





NUEVAS PERSPECTIVAS DEL ANÁLISIS OSTEOHISTOLÓGICO EN VERTEBRADOS DESDE SUDAMÉRICA

Coordinan: Dra. Tamara Navarro y Dr. Facundo Rigueti

El estudio de la histología en fósiles es una rama de la paleontología tan antigua como la anatomía comparada, y tradicionalmente utilizada con fines taxonómico-filogenéticos en estudios de vertebrados. Sin embargo, durante la década del 60' el enfoque de los estudios paleohistológicos comenzó a desarrollarse desde un punto de vista estructural-evolutivo-funcional, con un notorio incremento desde los años 80, acompañando el creciente número de descripciones de nuevos Avemetatarsalia. Actualmente, el uso de esta herramienta para el estudio de fósiles a través de metodologías de comparación con especies actuales ("Extant Phylogenetic Brackets") permite abarcar una gran diversidad de campos de aplicación, y estudiar de forma integral la biología de los grupos fósiles. El crecimiento de la disciplina en las últimas décadas se ha dado también de forma notoria en Sudamérica, principalmente con el establecimiento de nuevos grupos de investigación dedicados al estudio de las faunas locales y sus problemáticas.

Con el presente simposio se busca afianzar la presencia de trabajos paleobiológicos en la región, invitando a colegas que utilicen la histología como herramienta, tanto en taxa fósiles como en vivientes (y que contribuyan al entendimiento de los organismos del pasado). Se convoca también a la participación de colegas de las áreas de arqueología y bioantropología que utilicen metodologías afines. Finalmente, se busca dar a conocer las distintas líneas de investigación de los grupos de trabajo, animar la participación de las juventudes y estudiantes, y favorecer el intercambio de ideas y experiencias en el campo de la paleohistología, buscando continuar con el desarrollo de la disciplina en el país.





CROCODYLOMORPHA: MACROEVOLUCIÓN Y PALEOBIOLOGÍA CON PERSPECTIVAS DESDE GONDWANA

Coordinan: Dra. Paula Bona y Dr. Juan Martín Leardi

Crocodylomorpha es un grupo que destaca por ser el único clado de pseudosuquios que sobrevive a la extinción Triásico-Jurásica, presentando una amplia representación actual con los Crocodylia. A su vez, los cocodrilomorfos destacan por presentar un registro con una gran diversidad morfológica, abarcando formas que colonizaron una gran diversidad de ambientes, desde marinas pelágicas (Thalattosuchia) hasta continentales altamente cursoriales (“esfenosuquios”).

El presente simposio se celebrará tras más de 15 años de acontecido el primer simposio sobre esta temática (“1st Symposium on the Evolution of Crocodyliforms”, 2011) y en el contexto del lanzamiento de un volumen especial por parte de la Asociación Paleontológica Argentina (“130 Years of *Notosuchus terrestris*: The Southern Land Crocodile”). Por medio de la presente, invitamos a nuestros colegas a participar con el fin de intercambiar ideas y nuevos descubrimientos centrados en los cocodrilomorfos y aquellos grupos de pseudosuquios cercanamente emparentados, desde aspectos anatómicos, filogenéticos, paleobiológicos y macroevolutivos.





SIMPOSIO APA-AHA "PENSANDO FUERA DE LA CAJA: APORTES PARA UNA MIRADA MÁS COMPLEJA DE LA DIVERSIDAD HERPETOLÓGICA"

Coordinan: Dra. Laura Nícoli y Dr. Sebastián Barrionuevo

Como sabemos, la paleontología se apoya fuertemente en el conocimiento neontológico para todo tipo de interpretaciones: anatómicas, ecológicas, paleobiológicas y tantos etcéteras. En los linajes representados tanto en el pasado geológico como en el presente, este apoyo resulta crucial. La paleoherpetología de formas no dinosaurianas es una de esas disciplinas que se nutren permanentemente de observaciones sobre las formas vivientes para interpretar la biología, el comportamiento o la anatomía blanda de las formas extintas, entre otros.

Sin embargo, el conocimiento sobre las formas vivientes del que dispone en paleontología suele ser limitado. En buena medida porque mucho del conocimiento obtenido durante el trabajo de campo de la herpetología queda atrapado en los pasillos del mundo científico por no considerarse novedoso para su publicación. A su vez, el conocimiento paleontológico resulta clave y fundamental para las interpretaciones evolutivas que se hacen sobre las formas vivientes, y en muchos casos la información sobre metodologías y sesgos de la disciplina es igualmente importante para dichas interpretaciones. Sin embargo, gran parte de esta información suele quedar excluida de las publicaciones consultadas por especialistas en neontología, determinando a veces conclusiones erradas o poco confiables.

La intención de este simposio es compartir el conocimiento del trabajo cotidiano de ambas disciplinas para ampliar los horizontes interpretativos de quienes trabajan en paleontología y para discutir con la comunidad neontológica sobre la forma en que obtenemos el conocimiento que publicamos (parece trivial, ¡pero no lo es!). Es por esto que invitamos a quienes investigan tanto desde la paleontología como de la neontología, cuyos estudios se enfoquen en la herpetología no arcosauriana, a participar de este simposio.





CAMBIOS AMBIENTALES Y BIÓTICOS HACIA FINES DEL CRETÁCICO EN PATAGONIA

Coordinan: Dr. Diego Pol, Lic. Franco Aspromonte y Dr. Evangelos Vlachos

Este simposio se enmarca dentro del proyecto colaborativo "El fin de la Era de los Dinosaurios en Patagonia" financiado por la National Geographic Society, que nuclea a más de 80 investigadores y becarios de distintas instituciones del país. Este proyecto tiene como objetivo central compilar e integrar todas las ocurrencias fósiles del Campaniano-Maastrichtiano en la Paleobiology Database (PBDB), con el fin de evaluar la existencia de cambios bióticos previos al evento de extinción masiva del límite K-Pg.

Los objetivos y lineamientos generales del simposio son fomentar el desarrollo e intercambio de ideas interdisciplinarias, facilitar el intercambio entre diversos grupos de trabajo, promover discusiones que permitan interpretaciones inclusivas e integradoras y considerar temas específicos que fomenten la interdisciplinariedad.

Este simposio no solamente reunirá especialistas que se encuentran generando activamente nuevos datos para mejorar nuestra comprensión de los ecosistemas de fines del Cretácico tardío en Patagonia, sino que también buscará integrarlos a través de la PBDB. Esta compilación y estandarización de la información permitirá avanzar hacia análisis más robustos y comparables, facilitando la evaluación de hipótesis sobre cambios bióticos y ambientales previos al evento de extinción del límite K-Pg en Patagonia. El simposio se estructura de manera tal que se busca fomentar un ambiente de discusión abierta que ayude a trazar futuras estrategias de investigación.





MESAS REDONDAS

Las mesas redondas tienen como objetivo la integración de la comunidad en la discusión de temáticas sumamente relevantes. Al finalizar, se elaborará un corolario por mesa redonda, incluyendo la presentación del tema, discusiones entre los actores involucrados y los resultados. Estos documentos formarán parte del volumen publicado por PE-APA. Para expresar la intención de participar en la mesa como expositor, comunicarse con los/as coordinadores/as correspondientes.

CUERPOS DECAPITADOS: EL POSTCRÁNEO EN EL ESTUDIO PALEONTOLÓGICO DE MAMÍFEROS

Coordinan: Dra. Malena Lorente, Dr. Néstor Toledo, y Dr. Nahuel Muñoz. lmalena@gmail.com

El objetivo de esta mesa redonda es presentar y discutir diferentes desarrollos, problemáticas y perspectivas en el estudio del postcráneo de mamíferos dentro de una disciplina, la paleontología, fuertemente dominada por el estudio de los dientes y cráneos. Como dijo Gould: “la evolución de los mamíferos es una historia sobre dientes apareándose para producir dientes descendientes ligeramente modificados.” Las últimas décadas han visto un crecimiento en la publicación de trabajos paleontológicos sobre el resto del esqueleto, un objeto de estudio con ventajas y problemáticas propias, distintas de las de los dientes y el cráneo. La información que el postcráneo ofrece es diferente e, incluso, muchas veces contradictoria con la de los dientes, mostrando una variabilidad en las formas de vida de mamíferos más amplia y diversa que la que vemos en los mamíferos actuales. Buscamos no sólo visibilizar el potencial del postcráneo como fuente clave de información paleobiológica, sino también promover un intercambio crítico que permita integrar diferentes enfoques y metodologías.

Aspiramos a que esta discusión contribuya a equilibrar el sesgo histórico de la disciplina y a resaltar la importancia del estudio del esqueleto postcraniano en la comprensión de la diversidad, la evolución y la ecología de los mamíferos en el pasado.





HACIENDO PALEONTOLOGÍA EN EL SUR GLOBAL: PROBLEMÁTICAS, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS A FUTURO

Coordinan: *Dra. Agustina G. Toscano, Dra. Mariel Andrada, Dra. Cecilia S. Cataldo y Dra. Leticia Luci. atoscano@gl.fcen.uba.ar*

El término “Sur Global” surgió a mediados del siglo XX, refiriéndose a países de América Latina, el Caribe, África y Asia que comparten una historia de colonialismo político, económico y sociocultural. Este concepto trasciende límites geográficos y apunta a resaltar desigualdades globales y a desafiar jerarquías existentes en la producción de conocimiento. En este contexto, la forma de hacer ciencia, en general, y paleontología, en particular, presenta problemáticas y desafíos que derivan de esta asimetría a nivel global. Prácticas como el colonialismo científico y lingüístico, la invisibilización de colaboraciones por parte de investigadores del sur global, la asimetría en la universalización de los resultados y la dificultad para publicar investigaciones de zonas “periféricas” en un mundo editorial cada vez más caro y restrictivo, entre otras, son dañinas para la cooperación científica y actúan en detrimento de la producción de conocimiento a nivel global.

Frente a estos obstáculos, proponemos este espacio, para discutir cómo el contexto internacional afecta la forma de hacer paleontología en la Argentina y la región. El objetivo principal es abordar esta temática desde una mirada interdisciplinaria, pensar herramientas y acciones, tanto individuales como institucionales y, especialmente, promover redes de cooperación regional que permitan franquear o prevenir algunas de estas barreras.

PROBLEMÁTICAS EN LA IMPORTACIÓN Y EXPORTACIÓN DE FÓSILES

Coordinan: *Dr. Agustín Martinelli y Dra. Paula Muzzopappa. muzzopappa.paula@maimonides.edu*

La presente mesa redonda estará focalizada en resolver problemáticas vinculadas con la importación y exportación de fósiles. Si bien hay leyes y protocolos ya establecidos, la realidad se da de lleno con burocracias y trámites adicionales que dificultan los procesos, generando altos costos en materia de tiempo y de dinero. La mesa redonda contará con autoridades nacionales con quienes se expondrán los casos que ejemplifiquen los distintos tipos de inconvenientes, a fin de identificar qué es lo que debemos solucionar.





Premios y Distinciones

Distinción a la trayectoria técnica en la paleontología

Requisitos para postulación:

- Carta de postulación enviada por un par o un investigador/a.
- Currículum Vitae detallado, incluyendo proyectos y colaboraciones.
- Experiencia comprobable: mínimo 20 años de trabajo en el área, con antecedentes verificables en campañas, preparación o conservación de fósiles.
- Dos cartas de recomendación de técnicos/as o paleontólogos/as reconocidos, que respalden su trayectoria y aportes en la disciplina.

Premio a la preparación técnica

Requisitos para postulación:

- La postulación puede ser realizada por el mismo técnico/a o el/la profesional a cargo de la preparación del material fósil.
- Carta del técnico/a, acompañada de su Currículum Vitae, donde se detallen su formación y experiencia en el área.
- Documento que describa detalladamente el proceso de preparación del material fósil (incluyendo técnicas, herramientas utilizadas y fotografías del proceso), los desafíos enfrentados y las soluciones aplicadas.
- Carta de recomendación de un paleontólogo/a que avale la calidad del trabajo del postulante.

[Formulario de Postulación Premios y Distinciones](#)





TALLERES

Los talleres se brindarán el día previo al inicio de las Actividades de Comunicación de la RCAPA, el martes 24 de noviembre en la Universidad Maimónides y serán gratuitos.

[Link de Preinscripción a Cursos y Talleres](#)

Uso de Técnicas 3D Aplicadas a la Paleontología

Coordinadores: Téc. Lautaro Rodríguez Blanco y Téc. Santiago Miner

En el marco de la RCAPA 2026 se dictará un taller intensivo orientado a la adquisición de herramientas básicas de modelado, renderizado y procesamiento de modelos 3D aplicados a la paleontología.

La propuesta está dirigida a estudiantes, investigadores/as y personas interesadas en incorporar recursos digitales para el análisis, la comunicación y la producción de material visual en el ámbito paleontológico académico y divulgativo.


Contenidos:

- Introducción a los modelos 3D.
- Manejo básico de Blender.
- Introducción a Software avanzado de edición 3D.

Se recomienda a los/as participantes asistir con una computadora portátil con los programas previamente instalados (Blender y software asociado).

Carga horaria: 8 horas





Low-Cost Photogrammetry and Structured-Light Scanning for Paleontological Heritage Acquisition, Processing, Integration, and Web Dissemination within the EREDHERA Project

Coordinan: *Dr. Augusto Palombini, Lic. Damiano Palombi, Dr. Salvatore Barba,
Dr. Daniele Ferdani, Dra. Sara Antinozzi, Dr. Diego Ronchi y Dr. Bruno Fanini*

El taller propuesto está enmarcado en el contexto del proyecto EREDHERA (*Esperienze di REstituzione Digitale dell'HERitage Argentino*), una iniciativa Ítalo-Argentina dedicada a la documentación digital, levantamiento topográfico 3D, visualización, divulgación científica y transferencia tecnológica del patrimonio paleontológico. El proyecto promueve flujos de trabajo de digitalización sustentable, entrenamiento de personal, enfoques abiertos y la divulgación pública y científica de resultados.

El taller está diseñado como un aprendizaje teórico-práctico enfocado en el uso de métodos de digitalización de bajo-costeo en paleontología, con un énfasis particular en la fotogrametría digital y el escaneo de luz-estructurada (SLS, por sus siglas en inglés *Structured-Light Scanning*). La iniciativa proveerá a los/as participantes de una visual operacional del flujo de trabajo completo, desde la adquisición hasta el procesamiento, integración, optimización y diseminación de los datos en entornos Web3D.

Se le dará especial atención a la cooperación científica y a la transferencia tecnológica dentro del proyecto EREDHERA, enfatizando en el marco metodológico desarrollado a través de la colaboración entre el *Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale* (CNR-ISPC), la *Università di Salerno* (Italia), y el Museo Municipal de Villa El Chocón “Ernesto Bachmann” (Argentina).

Carga horaria: 8 horas

Idioma: inglés





CURSOS

Los cursos se brindarán en la semana siguiente a las Actividades de Comunicación de la RCAPA, desde el lunes 30 de noviembre al viernes 4 de diciembre en la Universidad Maimónides.

[Link de Preinscripción a Cursos y Talleres](#)

Curso de Micropreparación

Dictado por: Téc. Leonardo J. Pazo

En el marco de la RCAPA 2026 se brindará un curso de perfeccionamiento, adiestramiento y discusiones sobre las técnicas de micropreparación. Este espacio estará dirigido a técnicas/os, estudiantes de la tecnicatura en paleontología o de la carrera de grado en paleontología.

Este curso se dictará en el Laboratorio de Preparación de Fósiles de la Fundación Azara/Umai, en forma presencial. Tendrá énfasis en la preparación de materiales provenientes de la localidad fosilífera de La Buitrera, Río Negro.

Objetivos del curso:


- Que cada participante practique la preparación de materiales fósiles con preservación excepcional.
- Acondicionamiento para alojar los mismos en colecciones científicas.
- Lograr un espacio de intercambio entre los/as participantes.

Carga horaria: 40 horas

Inscripción y arancel: más información próximamente en [Biolink RCAPA 2026](#) y por medios de difusión oficiales.

Cupo: 10 personas





Nomenclatura Filogenética: una introducción al PhyloCode

Dictado por: Dr. Federico Seoane y Dr. Leandro Gaetano

El PhyloCode es un código de nomenclatura que integra a todas las disciplinas biológicas en el marco del paradigma de la Sistemática Filogenética. En este contexto, interiorizarse sobre la aplicación del PhyloCode es indispensable para poder establecer las definiciones filogenéticas y los nombres de clados de manera correcta.

El curso tiene como objetivo principal brindar a los/as asistentes herramientas y conocimientos actualizados sobre la nomenclatura filogenética, las normas a partir de las cuales se rige el establecimiento de los nombres científicos de clados en el marco de la sistemática filogenética.

Objetivos del curso:

- Conocer las normas básicas que regulan la nomenclatura filogenética reunidas bajo el PhyloCode, con el fin de generar definiciones filogenéticas correctas.
- Citar apropiadamente las autorías y poder establecer nombres de nuevos clados, conociendo los requisitos para la publicación y el registro de los actos nomenclaturales.

Carga horaria: 40 horas

Inscripción y arancel: más información próximamente en [Biolink RCAPA 2026](#) y por medios de difusión oficiales.

Cupo: 20 personas



¿Qué son los análisis filogenéticos? Introducción con énfasis en máxima parsimonia

Dictado por: Dra. Mariana Viglino y Dr. Damián Pérez.

El objetivo general del curso es otorgar a los/as estudiantes herramientas que faciliten la comprensión, construcción y desarrollo de investigaciones filogenéticas, con énfasis en los análisis cladísticos (máxima parsimonia).

Objetivos del curso:

- Comprender la problemática metodológica subyacente al diseño de un análisis filogenético.
- Conocer los fundamentos teóricos básicos de los diferentes métodos y técnicas de análisis filogenéticos, así como manejar con soltura la terminología básica en análisis filogenéticos.
- Plantear el diseño de una matriz de caracteres de un grupo de organismos para realizar un análisis filogenético cladístico.
- Obtener e interpretar reconstrucciones filogenéticas cladísticas.
- Conocer y manejar las diferentes posibilidades que ofrecen las reconstrucciones filogenéticas cladísticas para realizar estudios evolutivos de organismos.
- Desarrollar un análisis filogenético cladístico desde cero a partir de sus propios datos.

Este curso de posgrado está dirigido a graduados/as, estudiantes de posgrado, investigadores/as iniciales y cualquier otra persona del área de la paleontología, biología o afines interesada en conocer herramientas de análisis filogenético en un contexto cladístico.

Las personas inscriptas a la RCAPA que estén asociadas a la APA, SABE y/o estudiantes de doctorado tienen prioridad en el cupo. El curso **otorga puntos** por parte de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB).

Carga horaria: 40 horas

Inscripción y arancel: más información próximamente en [Biolink RCAPA 2026](#) y por medios de difusión oficiales.

Cupo: 30 personas





MUESTRA DE PALEOARTE

Invitamos a la comunidad de paleoartistas a presentar sus obras en el marco de la RCAPA 2026.

Obras gráficas y esculturas

Coordinan: *Lautaro Rodríguez Blanco y Santiago Miner*

Subsección de la sección de paleoarte en la RCAPA, en donde artistas tanto profesionales como *amateurs* presentarán obras gráficas y esculturas realizadas utilizando técnicas tradicionales o digitales, relacionadas o inspiradas en la paleontología. Se aceptarán hasta dos obras por autor.

La muestra contará con las siguientes modalidades:

- Muestra tradicional
- Muestra centrada en arte 3D
- Intervención artística en vivo

Se podrán enviar tanto obras bidimensionales (pintura, ilustración, composiciones 3D, etc.) como tridimensionales, siempre y cuando estén realizadas con materiales estructuralmente estables. Se valorarán especialmente aquellas obras sobre temáticas locales, tanto de Argentina como de Sudamérica en general.

Se realizará un concurso de participación optativa, en el cual se premiarán:

- Mejor obra amateur
- Mejor obra bidimensional
- Mejor obra tridimensional

Para más información, visitar el instructivo detallado en el [Biolink RCAPA 2026](#)

[Envío de Obras de Paleoarte*](#)

**incluye CaCO₃fonía*



CaCO₃fonía: ¿el último evento carbonático?

Coordinan: Juan Pablo Garderes y Mauricio Cerroni

Subsección de la sección de paleoarte en la RCAPA, en donde se presentan piezas musicales y poéticas relacionadas o inspiradas en la paleontología.

La muestra presentará obras de las siguientes modalidades:

- Poesía escrita
- Música grabada
- Exposición en vivo

La poesía escrita será impresa y puesta a disposición de quienes deseen leerla. La música grabada será reproducida en un espacio dedicado específicamente a una adecuada experiencia sonora. La exposición en vivo incluirá la lectura de poesía (de carácter optativo) y una presentación en vivo de una banda (a confirmar).

Para más información, visitar el instructivo detallado en el [Biolink RCAPA 2026](#)





SALIDA DE CAMPO

En conjunto con la Dirección Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se organizarán actividades vinculadas con la paleontología de la Ciudad de Buenos Aires.

Sitio La Cisterna

Coordina: Horacio Padula

La Cisterna (Moreno 550) se encuadra dentro de un contexto espacial y temporal que guarda relación con las ocupaciones tempranas de la hispanidad en esta región. Se encuentra a solo 300 metros de la antigua Plaza Mayor, enfrente de la Manzana de las Luces. Su ubicación estratégica se ve además reforzada por las historias que se conocen y transcurrieron en esta casona. Los comienzos del siglo XIX despertaron con la familia Ezcurra como propietaria, y donde Juan Manuel de Rosas ocupó como sede gubernamental entre 1830 y 1832, y entre 1835 y 1838, cuando las instalaciones del fuerte se tornaron poco funcionales. Luego de la caída del “restaurador de las leyes”, fue residencia de los gobernadores, y tras la federalización de Buenos Aires, el edificio fue ocupado por Correos y Telégrafos.

Fósiles urbanos

Coordinan: Darío Lazo, Agustina Toscano y Horacio Padula

En las inmediaciones, diversos edificios, entre ellos, las iglesias Santo Domingo y San Francisco, presentan una gran diversidad de fósiles incluidos en las fachadas de los mismos. Estos fósiles urbanos, patrimonio tanto paleontológico como arqueológico, representan una excelente oportunidad para conocer parte de los secretos de la Ciudad de Buenos Aires y ver diversos períodos geológicos y grupos de invertebrados de diversos lugares del mundo.

Cupo: 60 personas





ACTIVIDADES RECREATIVAS

Sumado a las actividades académicas, la RCAPA ofrece una serie de iniciativas para la socialización y el desarrollo de intereses comunitarios y recreativos. La Comisión sigue trabajando en la efectivización de dichas actividades, así como en la búsqueda de nuevas. Más información será brindada en próximas circulares.

Barraca Peña

Coordina: Horacio Padula

La Barraca Peña, ubicada en el barrio de La Boca junto al Riachuelo, es un conjunto histórico compuesto por edificaciones que datan de 1860. Es un sistema ferro-portuario que comenzó a funcionar en el año 1774. Lleva el nombre de su fundador, el comerciante gallego Francisco de la Peña Fernández, aunque luego perteneció a la familia Bunge Lezica Peña.

Barraca Peña es testimonio de la historia de la Argentina moderna, inmigratoria, industrial y de transportes globales. A su vez, es el repositorio y gabinete de investigación de Patrimonio Arqueológico Costero y Subacuático de la Ciudad de Buenos Aires, dependiente de la Gerencia de Patrimonio de Buenos Aires.

Cupo: 30 personas

Visita nocturna a la Asociación Amigos de la Astronomía

Coordinan: Paula Muzzopappa, Juan Pablo Garderes y ASARAMA

La RCAPA, en conjunto con la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía (ASARAMAS), invita a la comunidad a realizar una actividad de avistamiento del cielo nocturno y a conocer el museo de la ASARAMAS. La actividad abrirá su inscripción una vez enviada la tercera circular y contará con un cupo limitado. En caso de lluvia, la actividad de avistamiento se suspenderá, no así la actividad de conocer el museo.

Cupo: a definir.



DATOS IMPORTANTES

Correo electrónico principal: rcapa@apaleontologica.org.ar

Consultas sobre resúmenes: resumenes@apaleontologica.org.ar

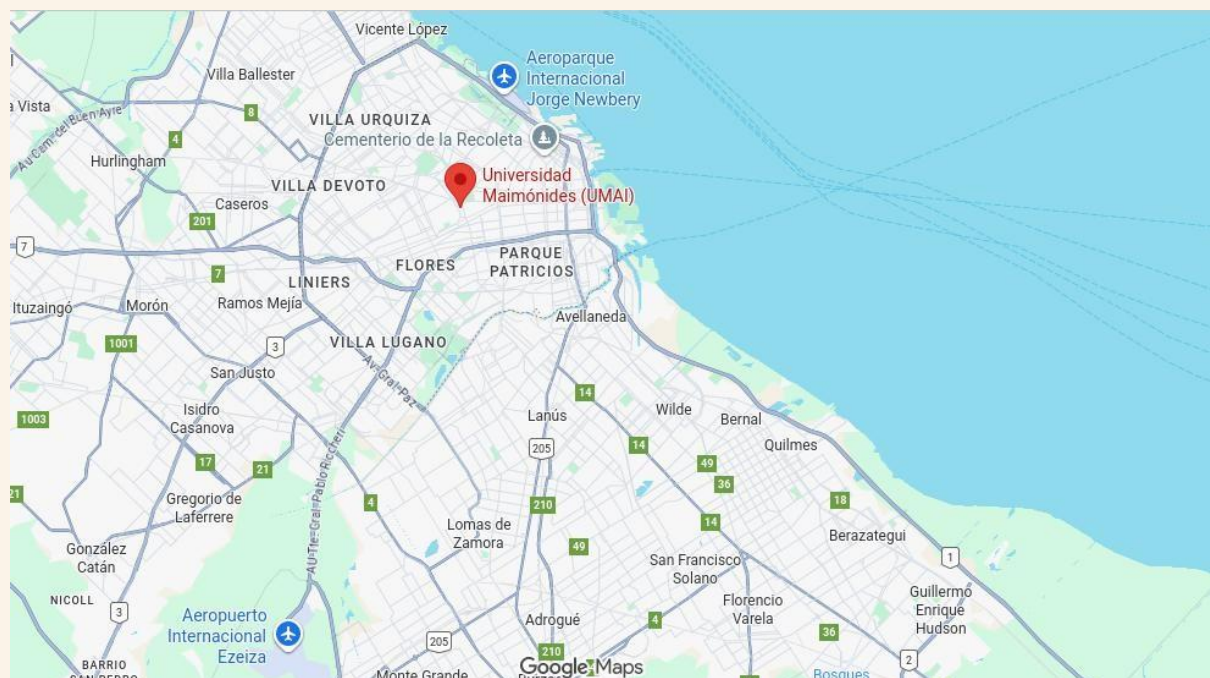
Consultas sobre paleoarte: rcapa@apaleontologica.org.ar - **Asunto:
PALEOARTE**

MEDIOS DE DIFUSIÓN OFICIALES

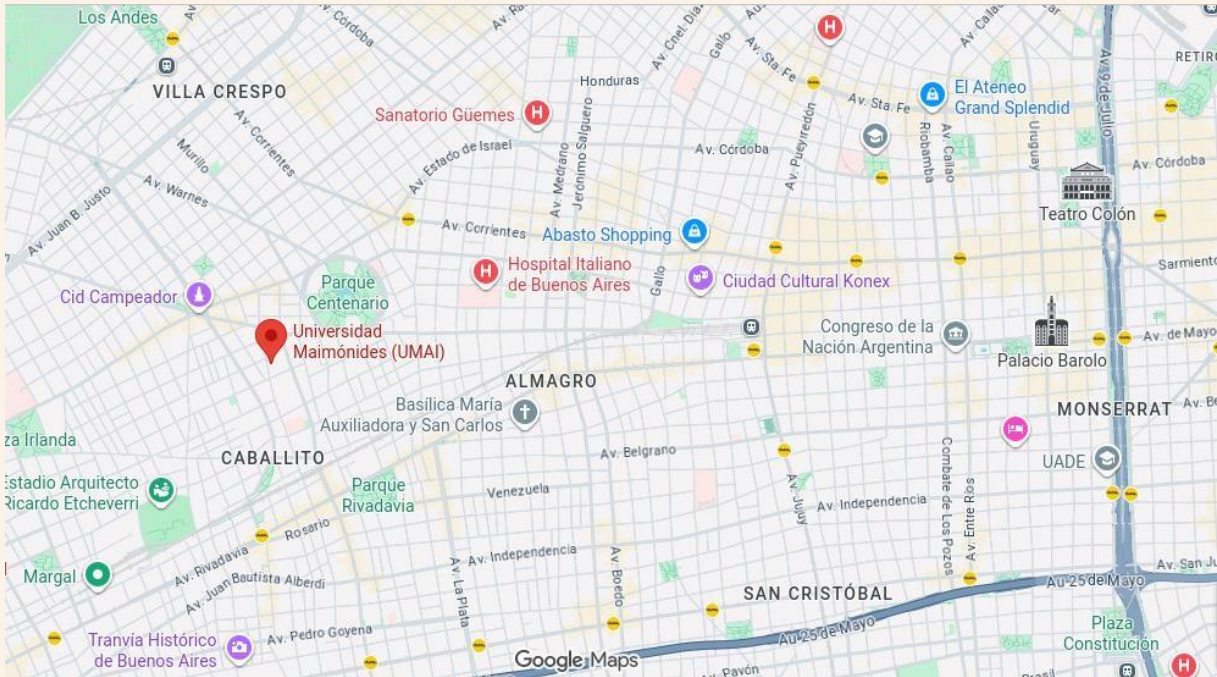
[Biolink](#) - [Instagram](#)

En las próximas Circulares y en nuestras redes sociales compartiremos más información y actualizaciones acerca de simposios, mesas redondas, cursos, muestras de paleoarte, actividades recreativas y turísticas.

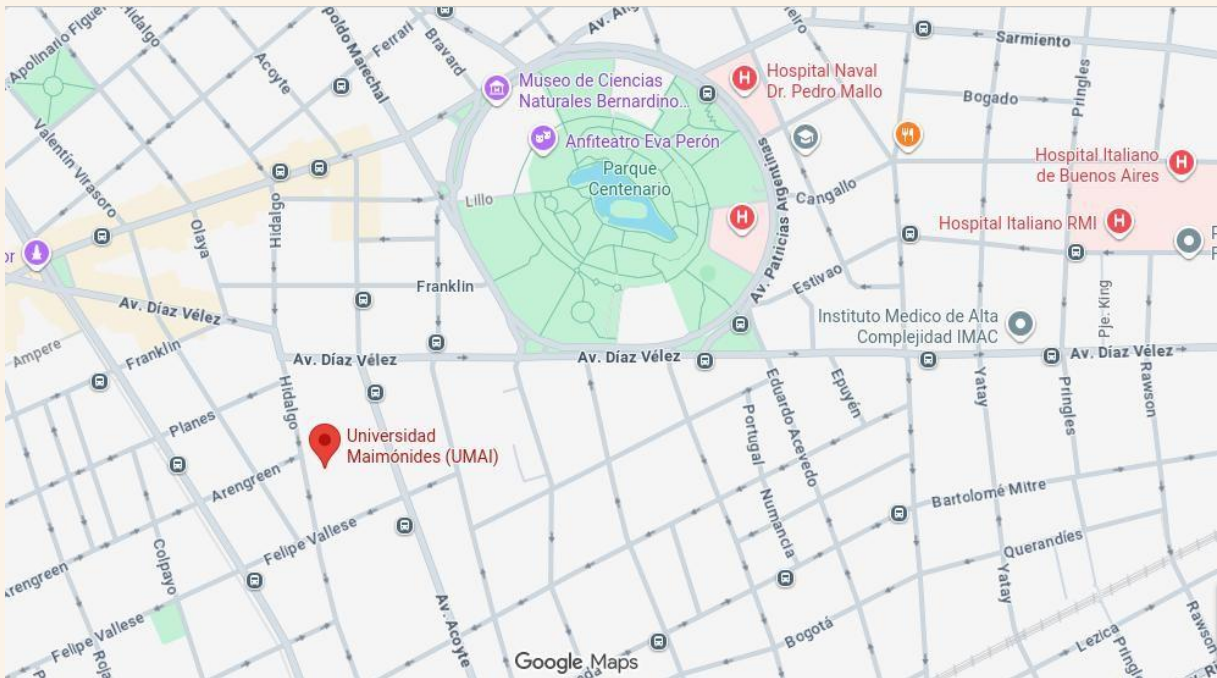
ACCESOS



CABALLITO en Ciudad Autónoma de Buenos Aires



UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES en Caballito



UBICACIÓN

Universidad Maimónides Hidalgo 775, CABA

TRANSPORTE

Desde Aeropuerto Internacional de Ezeiza – Ministro Pistarini

- **Línea 8** (hasta Av. Rivadavia y José Martí) -> **Línea 92B** (hasta Av. Honorio Pueyrredón y Felipe Vallese)
- **Línea 8** (hasta Av. Rivadavia y José Martí) -> **Subte A** (hasta Est. Acoyte) -> Caminar (aprox. 8 cuadras)
- **Combi Tienda León** (hasta Terminal Obelisco) -> **Línea 106** (hasta Av. Ángel Gallardo y Valentín Virasoro) -> **Caminar** (aprox. 4 cuadras)

Desde Aeroparque Internacional Jorge Newbery

- **Línea 160** (hasta Av. Medrano y Guardia Vieja) -> **Línea 92A** (hasta Hidalgo y Arengreen)
- **Línea 34/Trambús** (hasta Av. San Martín y Av. Juan B. Justo) -> **Línea 105A** (hasta Av. Díaz Vélez y Av. Acoyte)
- **Línea 34/Trambús** (hasta Av. Honorio Pueyrredón y Av. Juan B. Justo) -> Caminar (aprox. 11 cuadras)

Desde Terminal de Ómnibus de Retiro

- **Línea 92A/C** (hasta Hidalgo y Arengreen)
- **Subte C** (hasta Est. Avenida de Mayo) -> **Subte A** (hasta Est. Acoyte) -> **Caminar** (aprox. 8 cuadras)
- **Subte C** (hasta Est. Diagonal Norte) -> **Subte B** (hasta Est. Ángel Gallardo) -> Caminar (aprox. 13 cuadras)

Desde Estación de Trenes Plaza Constitución

- **Línea 84** (hasta Hidalgo y Aranguren)
- **Línea 65** (hasta Campichuelo y Av. Díaz Vélez) -> **Caminar** (aprox. 5 cuadras)
- **Subte C** (hasta Est. Avenida de Mayo) -> **Subte A** (hasta Est. Acoyte) -> Caminar (aprox. 8 cuadras)

